

**Geistliche Chormusik**

**Hier die vergessenen Perlen, dort das berühmte Oratorium**

Erstaunlich, welche Schätze unsere Schweizer Chöre immer wieder in die Kirchenräume bringen: Das Vokalensemble Baden präsentiert Perlen aus der versteckten klösterlichen Klangschatulle Einsiedelns. Sämtliche Werke mussten in sorgfältiger Arbeit aus den Handschriften herausgelesen werden. So erklingen diese seit rund 250 Jahren erstmals wieder. Musiziert werden «neue» Werke des Salzburger Hof- und Domorganisten J. E. Eberlin oder auch ein fein ziseliertes «Magnificat» von P. Meingoz Rottach. Den festlichen Schlusspunkt setzt das rund halbstündige virtuose «Gloria» von Barnaba Bonesi.

«Konkurriert» wird das Programm vom Vokalensemble Bacchanto: Hier wagt man sich zusammen mit der Capella Gabetta an ein grosses Werk, singt man doch unter der Leitung des Dirigenten Raphael Jud G. F. Händels monumentales Chor-Oratorium «Israel in Egypt». Händels prachtvolle Tonmalerei mit den oft doppelchörig angelegten Sätzen bietet ein kontrastreiches Spektrum von der expressiven Klage über die dramatischen Schilderungen der zehn Plagen bis zum Jubel der befreiten Israeliten. (BEZ)

**Vokalensemble Baden**

Fr 6. 11., 20.00 Uhr, Kloster Fahr; Sa 7. 11., 20 Uhr Kloster Wettingen Aula; So 8. November; 17.15 Uhr, Verenamünster Bad Zurzach.

**Vokalensemble Bacchanto**

Brugg, Sa 7. 11., 19.30 Uhr, Reformierte Stadtkirche.



Vierzehn Tänzer zeigen zeitgenössische Ballett-Choreografien.

REGINA BROCKE/HO

**8-mal zeitgenössisches Ballett**

Tanz Im Kurtheater Baden treten Tänzer der weltberühmten Gauthier Dance Kompanie auf

Acht Ballettaufführungen an einem Abend – das wird rasant! Vierzehn Tänzer von Gauthier Dance führen acht Choreografien über die Liebe, asiatische Poesie oder Hesiods Theogonie

auf. Die Choreografien bilden verschiedene stilistische Spielarten des Ballett-Tanzes ab. Hier wird ein einzigartig vielfältiger Einblick in das zeitgenössische Schaffen der Tanzszene gewährt.

Man darf gespannt sein, wie nahe die Bandbreite dem Titel «Infinity» (Unendlichkeit) kommt. (SWE)

Baden, Sa 7. 11., 19.30 Uhr, Kurtheater.

**Kunsthau Zofingen**

**Tanzen, bis der Boden verschwindet**

Ein Mann tanzt auf einem Platz, der mit Schutt und Trümmern bedeckt ist. Dahinter ragen demolierte Häuser auf. Sind wir in einem Kriegsgebiet? Dann fällt auf: In manchem Fenster leuchtet ein Licht, vor anderen hängt Wäsche, vor einem Haus stehen Fahrräder – die Ruinen sind bewohnt. Die Aufnahmen stammen nicht etwa aus Syrien oder einem anderen Kriegsschauplatz, sondern aus Schanghai. Eva Borners Videoinstallation «Dingzihü» zeigt ein Quartier, das von der Regierung abgerissen wird. Seine Bewohner wollen die Häuser nicht verlassen, weil sie dadurch ihren Boden verlor.

Der Boden ist Thema der Ausstellung «Bodenlos I» im Kunsthau Zofingen. Videoinstallationen zum Thema Tanz untersuchen die Bedeutungen und Konnotationen des Bodens.

Tanzen heisst doch auch, sich so in der Musik zu verlieren, dass man den Boden unter den Füßen vergisst? Dieses schwerelose Herumwirbeln einer Tänzerin zeigt die Videoarbeit «bodenlos» von Susanna Brändli. Ihre Tänzerin bewegt sich ungeachtet aller physikalischen Gesetze, fliegt zur Decke und windet sich in der Luft. Technische Mittel wie die Überblendung zweier Aufnahmen verleihen den Bewegungen der Tänzerin eine Qualität, die auf einer echten Bühne nie möglich wäre.

Die Ästhetik des Tanzes dient in dieser Ausstellung nicht der Unterhaltung, sondern der Auseinandersetzung mit Leid, Emotionen, Bewegung und der Suche nach Halt. (SWE)

Zofingen Vernissage Sa 7.–11., 17 Uhr, Ausstellung bis 20. 12. Kunsthau.

**BÜHNEN IM AARGAU**

WOCHE VOM 5. - 11. NOVEMBER 2015

**DONNERSTAG, 5. NOVEMBER**

**BADEN**  
Kurtheater Baden, Parkstrasse 20  
5400 Baden, www.kurtheater.ch, Abendkasse  
jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn  
Vorverkauf Info Baden, Tel. 056 200 84 84 & www.kurtheater.ch  
20.00 Uhr  
Theater an der Ruhr  
**Eines langen Tages Reise in die Nacht**  
Schauspiel von Eugene O'Neill

**FREITAG, 6. NOVEMBER**

**AARAU**  
Theater Tuchlaube Aarau, www.tuchlaube.ch  
Vorverkauf: aarau info, Metzgergasse 2  
5000 Aarau, Abendkasse/Bar 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn  
20.15 Uhr  
**Svissnesse**  
I Pelati delicati sulla Suche nach der Heimat

**BRUGG**

Kulturhaus ODEON, Bahnhofplatz 11  
Vorverkauf: www.odeon-brugg.ch / Kulturhaus ODEON ab 13 Uhr (bis am Vortag)  
Abendkasse ab 19.30 Uhr geöffnet  
Bar ab 17.30 Uhr geöffnet  
20.15 Uhr:

**ENGEL DES UNIVERSUMS**

Werner Bodinek präsentiert uns mit seinem neuesten Theaterprojekt eine spannende Geschichte aus Island, die Ende der Sechzigerjahre spielt. Die Handlung wird mit viel Musik ergänzt und weitergeführt.

**SAMSTAG, 7. NOVEMBER**

**AARAU**  
Theater Tuchlaube Aarau, www.tuchlaube.ch  
Vorverkauf: aarau info, Metzgergasse 2  
5000 Aarau, Abendkasse/Bar 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn  
17.00 Uhr  
Theater Frosio  
**Das hässliche Entlein**  
frei nach Hans Christian Andersen  
für alle ab 5 Jahren

**20.15 Uhr**

**Svissnesse**  
I Pelati delicati sulla Suche nach der Heimat

**BADEN**

ThiK Theater im Kornhaus Baden  
Kronengasse 10, 5400 Baden  
Vorverkauf: Info Baden 056 200 84 84 / www.ticket.baden.ch  
Theaterkasse: 056 222 23 34, www.thik.ch  
17.00 Uhr, ab 5 Jahren  
Uraufführung/Premiere  
**Emma und der Mondmann**  
Nach dem Bilderbuch «Der Mondmann» von Tomi Ungerer.  
Theatertruppe Die Nachbarn

**BADEN**

Kurtheater Baden, Parkstrasse 20  
5400 Baden, www.kurtheater.ch, Abendkasse

jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn  
Vorverkauf Info Baden, Tel. 056 200 84 84 & www.kurtheater.ch Vorverkauf Info Baden  
Tel. 056 200 84 84 & www.kurtheater.ch  
19.30 Uhr  
Gauthier Dance // Dance Company  
Theaterhaus Stuttgart  
**Infinity**  
Ein Tanzabend mit acht Choreografien

**SONNTAG, 8. NOVEMBER**

**AARAU**  
Theater Tuchlaube Aarau, www.tuchlaube.ch  
Vorverkauf: aarau info, Metzgergasse 2  
5000 Aarau, Abendkasse/Bar 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn  
11.00 Uhr  
Theater Frosio  
**Das hässliche Entlein**  
frei nach Hans Christian Andersen  
für alle ab 5 Jahren

**BADEN**

ThiK Theater im Kornhaus Baden  
Kronengasse 10, 5400 Baden  
Vorverkauf: Info Baden 056 200 84 84 / www.ticket.baden.ch  
Theaterkasse: 056 222 23 34, www.thik.ch  
11.00 Uhr, ab 5 Jahren  
**Emma und der Mondmann**  
Nach dem Bilderbuch «Der Mondmann» von Tomi Ungerer.  
Theatertruppe Die Nachbarn

**DIENSTAG, 10. NOVEMBER**

**AARAU**  
Kultur- & Kongresshaus  
Vorverkauf: 062 834 10 34 oder online unter www.theatergemeinde.ch  
20.00 Uhr  
**Endstation Sehnsucht**  
Ein grosses Drama von Tennessee Williams  
Produktion: Theater Kanton Zürich  
19.15 Uhr Einführung zum Stück (Sitzungsraum 3)

**MITTWOCH, 11. NOVEMBER**

**BADEN**  
Kurtheater Baden, Parkstrasse 20  
5400 Baden, www.kurtheater.ch, Abendkasse  
jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn  
19.00 Uhr  
Théâtre des Osses / Théâtre de Carouge  
**Les acteurs de bonne foi**  
Komödie von Pierre de Marivaux.  
In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln

**ANMELDESCHLUSS**

**Montag bis 16.00 Uhr**  
**Erscheinung:** Donnerstag  
**Preis:** Fr. 20.– pro Eintrag.  
Es werden nur Einträge aus dem Theaterbereich aufgenommen.  
**E-Mail:** inserate@aargauerzeitung.ch

**KiFF Aarau**

**Finger Finger tauft die erste Platte**

In ihrem ersten Album «Give me a Fracture» spielen die Bandmitglieder von Finger Finger sechs verschiedene Instrumente. Mit Drums, Gitarren, Synthesizer und - nicht zu vergessen - ihren Stimmen machen sie Pop, bei dem die Elektronik heissläuft. Der Sound führt die Band aus Baden beim Liveauftritt jeweils schweissgetränkt an den Rand ihrer Möglichkeiten.  
Finger Finger will mit der ersten Platte

einen bleibenden Eindruck in der Musikwelt hinterlassen. Wie der aussehen könnte? Wohl brachial, denn die Banddevise lautet: «Wir fahren mit Vollgas in eine Wand. Dann drücken wir aufs Gaspedal und schauen, ob wir die Wand zum Rumpeln bringen.» Diese fünf Männer scheinen keine Kompromisse zu kennen. (SWE)

Aarau Sa 7. 11., 20.30 Uhr. KiFF.

**MUSIK IM AARGAU**

WOCHE VOM 5. - 11. NOVEMBER 2015

**FREITAG, 6. NOVEMBER**

**WÜRENLOS**  
Kloster Fahr  
Abendkasse: ½ Stunde vor Konzertbeginn  
Eintritt: Fr. 35.– SchülerInnen, Lehrlinge und Studierende Fr. 25.–  
www.badener-vokalensemble.ch  
20.00 Uhr  
**Entstaubt und poliert**  
Vergessene Perlen aus der klösterlichen Klangschatulle  
Lia Andres, Sopran, Antonia Frey, Alt  
Raphael Höhn, Tenor, Daniel Pérez, Bass  
Badener Vokalensemble  
Leitung: Martin Hobi

**ZOFINGEN**

Kleine Bühne Zofingen  
Im Gemeindeschulhaus, 4800 Zofingen  
Tel. Vorverkauf: 062 745 71 72  
www.kleinebuehnezofingen.ch.  
20.15 Uhr  
**«Soloprogramm»**  
Halunke

**SAMSTAG, 7. NOVEMBER**

**BEINWIL AM SEE**  
Löwensaal  
Eintritt: 30.–/Legi 15.–/Schüler gratis  
19.30 Uhr  
**Camerata aargauSüd**  
Leitung: David Reitz  
Solisten: Franziska Brunner, Harfe, François Thurneysen, Klarinette, Regina Buchli, Tanz.  
Tänze aus aller Welt von Anderson, Bartók, Beethoven, Brahms, Chabrier, Debussy, Glinka, Mozart, Sibelius, Tschaiikowsky, Klezmer

**WETTINGEN**

Kloster Wettingen, Aula  
Abendkasse: ½ Stunde vor Konzertbeginn  
Eintritt: Fr. 35.– SchülerInnen, Lehrlinge und Studierende Fr. 25.–  
www.badener-vokalensemble.ch

17.15 Uhr  
**Entstaubt und poliert**  
Vergessene Perlen aus der klösterlichen Klangschatulle  
Lia Andres, Sopran, Antonia Frey, Alt  
Raphael Höhn, Tenor, Daniel Pérez, Bass  
Badener Vokalensemble  
Leitung: Martin Hobi

**SONNTAG, 8. NOVEMBER**

**AARAU**  
Spaghetti Factory, Metzgergasse 8  
5000 Aarau, Eintritt zum Doppel-Konzert CD-Taufe und Nachtessen: Fr. 40.–/Person (Reservation erforderlich: joeyoz@bluewin.ch oder 062 824 68 64)  
17.00 Uhr:  
**CD-Taufe, Doppelkonzert und Nachtessen**  
PUCHUNGA, Latin-Jazz  
BASSIC VIBES, Jazz und mehr

**BAD ZURZACH**

Verenamünster, Bad Zurzach  
Abendkasse: ½ Stunde vor Konzertbeginn  
Eintritt: Fr. 35.– SchülerInnen, Lehrlinge und Studierende Fr. 25.–  
www.badener-vokalensemble.ch  
17.15 Uhr  
**Entstaubt und poliert**  
Vergessene Perlen aus der klösterlichen Klangschatulle  
Lia Andres, Sopran, Antonia Frey, Alt  
Raphael Höhn, Tenor, Daniel Pérez, Bass  
Badener Vokalensemble  
Leitung: Martin Hobi

**ANMELDESCHLUSS**

**Montag bis 16.00 Uhr**  
**Erscheinung:** Donnerstag  
**Preis:** Fr. 20.– pro Eintrag.  
Es werden nur Einträge aus dem Musikbereich aufgenommen.  
**E-Mail:** inserate@aargauerzeitung.ch

**Künstlerhaus Boswil**

**Am Samstag dreht sich in Boswil alles um die Flöte**



Pionier des Beatboxing: Flötist Dirko Juchem. HO

Am Samstag von 9 Uhr bis 20.30 Uhr steht das Künstlerhaus Boswil ganz im Zeichen der Querflöte. Der Werkstatttag mit dem Titel «Flöte heute» richtet sich an Flötenpädagogen, Studenten und Amateure, die Neues auf verschiedensten Flöten-Gebieten erfahren möchten.

Flautando 2015 steht einerseits im Zeichen von Jazz-Flute-Beatboxing mit Dirko Juchem, dem Pionier des Beatboxing auf der Flöte, andererseits den Flötenensembles: vom Profi Ensemble «Intercity Flute Players» über das «Wintertürer Querflötenensemble» bis zum Ensemble Flautastico aus Basel. Andreas Stahel wird die Teilnehmer eine Geschichte ad hoc vertonen lassen und Sabina Bürger wird mit Stefan Keller Duo-Literatur spielenderweise vorstellen.

Ein Tag also mit reich gefülltem Programm, abgerundet mit drei Konzertblöcken sowie der traditionellen Flötenbeiz erwartet die Besucher. (BEZ)

Boswil, 7. 11., ab 9 Uhr, Künstlerhaus.