

“FUTURES GARDEN”

5 Ιουλίου – 30 Αυγούστου 2024

Ομαδική Έκθεση σε δύο τοποθεσίες

Το «FUTURES GARDEN» είναι το νέο καλλιτεχνικό έργο της Gallery 3Portes, το οποίο συγκεντρώνει 14 καλλιτέχνες σε συνεργασία με την TechFuse και το Κοινό Κέντρο Ερευνών της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Η έκθεση η οποία θα διαρκέσει από τις 5 Ιουλίου έως και τις 30 Αυγούστου λαμβάνει χώρα στα Ιωάννινα.

Η ομαδική έκθεση σύγχρονης τέχνης Futures Garden είναι το αποτέλεσμα της συνεργασίας μεταξύ του TechFuse, του πρώτου ετήσιου συνεδρίου στην Ελλάδα που συνδυάζει την τεχνολογία και την καινοτομία με τον πολιτισμό, και της 3Portes Gallery, ενός χώρου σύγχρονης τέχνης στα Ιωάννινα. Αυτό το εκθεσιακό σχέδιο προέκυψε από μια συζήτηση με τον Επαμεινώνδα Χριστοφιλόπουλο - Επικεφαλής, Έδρα UNESCO για την Έρευνα του Μέλλοντος, το ITE και τον Πρόεδρο του MOMus και την Erica Bol -Conscious Future Designer και συνιδρύτρια του έργου «Futures Garden»- μια πλατφόρμα που παρουσιάζει διάφορα αντικείμενα που προσφέρουν ένα οραματικό ταξίδι σε πιθανά Μέλλοντα.

Συγκεντρώνοντας καλλιτέχνες και ειδικούς προερχόμενους από ένα ευρύ φάσμα ειδικοτήτων, πραγματοποιήθηκε μια βαθιά και εμπνευσμένη συζήτηση κατά τη διάρκεια της οποίας ο καθένας είχε τη δυνατότητα να εκφράσει το όραμα και τις ιδέες του. Οι ανταλλαγές αυτές οδήγησαν σε έναν κοινό προβληματισμό σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο ο πολιτισμός δύναται να χρησιμεύσει ως μέσο έκφρασης αυτών των δεδομένων καθώς και ως μέσο ευαισθητοποίησης για τα κρίσιμα ζητήματα που αφορούν στη σχέση του ανθρώπου με τη φύση και την κοινωνική ευημερία του σε μια φουτουριστική κοινωνία. Με την εικόνα αυτής της συνάντησης, η έκθεση στην 3Portes Gallery συγκεντρώνει 14 καλλιτέχνες και θέτει ως προορισμό να αποτελέσει έναν χώρο διαλόγου και έμπνευσης, όπου κάθε επισκέπτης έχει τη δυνατότητα, μέσα από αυτά τα φουτουριστικά οράματα, να δημιουργήσει τα δικά του ερωτήματα και να δράσει ανάλογα.

Με αυτή τη νέα έκθεση, η 3Portes Gallery διευρύνει την εξερεύνηση της εκδήλωσης TechFuse σε πολιτιστικό επίπεδο, δεσμευόμενη να εισαγάγει μια συγκεκριμένη καλλιτεχνική διαδικασία η οποία βασίζεται στις συναντήσεις και στην καινοτομία. Με την επιλογή ενός πολύ διαφορετικού συνόλου έργων και μέσων, η έκθεση αυτή επιχειρεί να αναδείξει τα θεμελιώδη ζητήματα της θέσης του ανθρώπου στη φύση και των διαπροσωπικών του σχέσεων.

Εστιάζοντας στα αποτελέσματα της τέχνης (ευαίσθητα, διδακτικά, πληροφοριακά), 14 καλλιτέχνες από ένα ευρύ φάσμα υποβάθρων συνδυάζουν τους τρόπους δράσης στο όνομα μιας δημιουργικής μεθόδου, αυτής του πειραματισμού. Στόχος είναι να δημιουργηθεί ένας δυναμικός χώρος ανοιχτός και ανεπίσημος, παρόμοιος με ένα κοινό καλλιτεχνικό εργαστήριο, που συγκεντρώνει διεπιστημονικές προσεγγίσεις σε μια πρωτοφανή συνομιλία με απρόβλεπτα περιγράμματα. Αυτό το φιλόδοξο σχέδιο διερευνά τις διασταυρώσεις μεταξύ επιστήμης, τέχνης και κοινωνίας, προοιωνίζοντας νέες προοπτικές για το συλλογικό μας μέλλον.

Με έργα ποικίλων πεδίων, όπως η γλυπτική, η μουσική, το σχέδιο, η φωτογραφία, η εγκατάσταση, η επιστήμη και οι νέες τεχνολογίες, η έκθεση Futures Garden προσφέρει στους επισκέπτες ένα πλούσιο ταξίδι προκαλώντας τους να αμφισβητήσουν τις αντιλήψεις τους και την κατανόηση του κόσμου του αύριο. Σε αυτόν τον οραματικό Κήπο, οι καλλιτέχνες συναρμολογούν, συνθέτουν και μετακινούνται από το ένα σύμπαν στο άλλο προκειμένου να φτάσουν σε πολλαπλά σύμπαντα. Τα όρια πρέπει να καταρρίπτονται διαρκώς, με τον κάθε καλλιτέχνη να συνθλίβει τον δικό του μικρόκοσμο σβήνοντας

διαρκώς τα όρια μεταξύ των επιμέρους πεδίων, καινοτομώντας και διεγείροντας τις αισθήσεις μας. Οι τόποι της έρευνάς τους είναι τα σταυροδρόμια μεταξύ του εδώ και του αλλού, της καταγωγής και της υιοθέτησης, του παρελθόντος και του παρόντος και της υπόσχεσης του μέλλοντος. Αυτή η διεπιστημονική συνεργασία μεταξύ καινοτομίας, κοινωνικών θεμάτων και τέχνης μας ενθαρρύνει να αναγνωρίσουμε ότι μια μόνο λέξη δεν είναι πλέον αρκετή για να ορίσουμε τους εαυτούς μας και ότι η αναζήτηση μιας πλουραλιστικής ταυτότητας είναι ο μόνος τρόπος για να οικοδομήσουμε ένα κοινό μέλλον.

Συμπληρωματικά προς την έκθεση αυτή, στο Μουσείο Αργυροτεχνίας στο Κάστρο της πόλης των Ιωαννίνων, φιλοξενείται ένα από τα σημαντικότερα έργα αυτού του καλλιτεχνικού πειράματος. Πρόκειται για την εγκατάσταση «On Disappearing» της διεθνούς φήμης Ελβετίδας καλλιτέχνιδας Eva Borner που έχει παρουσιαστεί σε μουσεία του εξωτερικού. Μία εγκατάσταση η οποία θα εκτεθεί για πρώτη φορά στην Ελλάδα. Με αφορμή αυτό το γεγονός, θα πραγματοποιηθεί συνάντηση με την καλλιτέχνη και παρουσίαση του έργου της στο εν λόγω μουσείο, την Παρασκευή 5 Ιουλίου το Πρωί 10:00-12:00, πριν από το άνοιγμα της έκθεσης. Μια μοναδική ευκαιρία να ανακαλύψετε το έργο της, την πρακτική της και το προσωπικό της όραμα ως εικαστικού καλλιτέχνη και δημιουργού του αύριο. Στην Gallery 3Portes, θα πραγματοποιηθούν τα εγκαίνια, την ίδια μέρα, από τις 19:00 έως τις 22:00 το βράδυ.

Όλα τα έργα είναι προς πώληση και ποσοστό των χρημάτων θα διατεθεί για κοινωνικό σκοπό.

Sophie Fardella

Εικαστικός – Επιμελήτρια εκθέσεων
Συνιδρύτρια- 3Portes Gallery



e: info@3portes.com tel:+30 2651 313184 / +30 6945 802673

—

Πρόγραμμα εγκαινίων για **Παρασκευή 5 Ιουλίου**

Πρωί: 10:00-12:00, Μουσείο Αργυροτεχνίας, Ιτς Καλέ, κάστρο Ιωαννίνων.
Παρουσίαση του έργου "On Disappearing" της Ελβετίδας εικαστικού, Eva BORNER.

Βράδυ: 19:00-22:00, 3Portes Gallery, Αραβαντινού 5 Ιωάννινα.
Εγκαίνια FUTURES GARDEN. Παρουσίαση των έργων 14 Καλλιτεχνών.

—

Ωράριο Λειτουργίας **3Portes Gallery**

Πρωί: Τρίτη έως Σάββατο 11:00 - 14:00 Απόγευμα: Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 18:00 - 21:00.

Και κατόπιν ραντεβού, για επίσκεψη εκτός ωραρίου.

Ωράριο Λειτουργίας **Μουσείο Αργυροτεχνίας**

Δευτέρα 10:00 πμ - 6:00 μμ, Τρίτη Κλειστά, Τετάρτη 10:00 πμ - 6:00 μμ, Πέμπτη 10:00 πμ - 6:00 μμ, Παρασκευή 10:00 πμ - 6:00 μμ, Σάββατο 10:00 πμ - 6:00 μμ, Κυριακή 10:00 πμ - 6:00 μμ